

SommerFestival der Kulturen 2008

Das internationale Ereignis vom 24. bis 29. Juni 2008

auf dem Stuttgarter Marktplatz

Musikalische Highlights zum 10-jährigen Bestehen des Forums der Kulturen Stuttgart e. V.

Nun schon zum siebten Mal findet vom 24. bis zum 29. Juni das große SommerFestival der Kulturen auf dem Stuttgarter Marktplatz statt. Sechs Tage lang erwartet die Besucher wieder ein hochkarätiges, internationales musikalisches Programm.

Das große interkulturelle Festival präsentiert – bei freiem Eintritt an allen sechs Tagen – sowohl Stars der internationalen Weltmusikszene als auch hiesige Künstler mit internationalem Background. Ebenfalls unverzichtbarer Bestandteil sind die vielen in Stuttgart aktiven Migrantenvereine mit kulturellen Angeboten sowie einer internationalen Zeltstadt mit allerhand Kulinarischem und Informativem.

Wie schon in den Vorjahren machen wieder zahlreiche Stars aus der internationalen Weltmusik-, Pop- und Jazzszene Station auf dem Stuttgarter Marktplatz. Dabei steht das Festival dieses Jahr ganz im Zeichen des Zehn-Jahr-Jubiläums des Forums der Kulturen. Ganz besondere Leckerbissen – Jubiläumsgeschenke des Forums an seine zahlreichen treuen Fans und Unterstützer – warten auf das Publikum.

Etwas Außergewöhnliches versprechen dieses Jahr die **Literatur & Musik-Events** zu werden, Veranstaltungen des Literatursommers Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Literaturhaus. Bekannte Autoren haben sich mit Größen der Weltmusikszene zusammen getan und bringen so auf ansprechende Weise Literatur auf die große Bühne des SommerFestivals der Kulturen.

Am ersten Festivaltag (**Dienstag, 24. Juni**) treffen die aus Japan stammende, hier lebende Schriftstellerin **Yoko Tawada** auf die **Woman Acoustic Band** der bekannten Zap-Mama-Bassistin **Manou Gallo** (Elfenbeinküste). Nach diesem garantiert hochspannenden japanisch-afrikanischen Gipfeltreffen tritt der bulgarische Klarinetten-Virtuose **Ivo Papasov** mit seiner **Wedding Band** auf. Filligrane ebenso wie tanzbare, mitreißende Balkan-Musik mit dem BBC-Worldmusic-Award-Gewinner und seiner „Hochzeitsband“ ist angesagt.

Der **Mittwoch, den 25.6.**, beginnt mit einem Literatur & Musik-Lateinamerika-Special mit der bekannten in Tübingen lebenden **Grupo Sal** und dem aus Chile stammenden Schriftsteller und Sänger **Sergio Vesely**. Danach steht einer der größten Stars der algerisch-französischen Raï-Szene auf dem Programm: **Faudel**, der „little prince“ der modernen Raï-Musik. Neben Khaled und Rachid Tacha (mit denen er auch das wohl meist verkaufte Raï-Album aufgenommen hat) vertritt er wie kein anderer die moderne Variante der Musik der in den französischen Vorstädten lebenden aus dem Maghreb stammenden Jugend. Mit seinem aktuellen Back to the Raï-Programm ist er seit längerem erstmals wieder in Deutschland zu hören.

Der **Donnerstag, 26.6.**, beginnt mit einer Grammy-geschmückten Gruppe, mit den kubanischen A-capella-Stars von **Vocal Sampling**. Ausschließlich mit Klängen aus Mund und Händen vermögen sie es, das gesamte tonale Spektrum einer ausgewachsenen Salsa-Formation abzudecken. Von Kuba aus geht es dann geradewegs zur Russendisko mit dem Schriftsteller **Waldimir Kaminer** und den Berliner Osteuropa-Krachern von der Band

Rotfront, dem **Emigrantski Raggamuffin Kollektiv**, und dessen einzigartiger Mischung aus Reggae, Ska, Klezmer, Cumbia und Hip-Hop.

Am **Freitag, den 27.6.**, präsentiert zunächst das Deutsch-türkische Forum die in Stuttgart beheimatete Band **X-tanbul** mit aktueller türkischer Rock- und Popmusik. Danach kommt der wohl angesagteste Clubact aus New York (und mittlerweile auch in Europa): **Hazmat Modine**, eine absolut tanzbare Mischung aus Blues, Klezmer, Tom Waits und Jazz, deren Ruf und deren Fangemeinde mittlerweile weit über die Weltmusikkreise hinausgeht.

Das Musikprogramm am **Samstag, den 28.6.**, beginnt mit einer koreanischen Trommelgruppe, gefolgt von **Alexandros W. Hatzis** und seiner Band. Der Deutsch-Griechen und Halb-Roma tritt in die Fußstapfen seines Vaters Kostas Hatzis, einem der berühmtesten Sänger und Liedermacher Griechenlands. Danach bringt die **Amsterdam Klezmer Band** mit ihrem virtuosen Balkan-, Gypsy- und Klezmer-Sound den Marktplatz zum Tanzen – europaweit eine der angesagtesten aktuellen Balkan-Bands. Zum Abschluss des Tages kommt mit **Negrita** der aktuelle Senkrechtstarter der italienischen Popszene erstmals auf eine deutsche Bühne. Mit ihren filigranen und gut tanzbaren Songs landeten sie in Italien bereits mehrere Mega-Hits.

Am **Sonntag, den 29.6.**, stehen ab 11 Uhr vielseitige und eindrucksvolle **Musik- und Tanzdarbietungen der Stuttgarter Migrantenvereine** auf dem Programm – ein Muß für alle Freunde internationaler Folklore. Ab etwa 17 Uhr erwartet uns dann mit der Gruppe **Etran Finatawa** aus dem Niger ein Nomadenblues der besonderen Art: Turareg- und Fulbe-Nomaden präsentieren mit Gesang, E-Gitarren und jeder Menge Schlagwerk ein Desert Crossover, das man in unseren Breitengraden nur selten zu hören bekommt. Den Abend und damit das Festival beschließen wird ein ganz besonderes Highlight aus Stuttgarts Partnerstadt Mumbai/ Bombay, ein **Indian Special** anlässlich des 40-Jahr-Jubiläums der Städtepartnerschaft Stuttgarts mit Mumbai. Die eigens für diesen Anlass zusammengestellte Gruppe **Kala Vilas** mit vier Musikern und zwei Tänzern kommt direkt aus Mumbai und wird ausdrucksvoll traditionelle Folklore und Klassik aus der kulturell so vielfältigen Metropole präsentieren.

SommerFestival der Kulturen

24.–29.6.
Marktplatz Stuttgart

Bühnenprogramm:
dienstags bis freitags
von 18 bis 22 Uhr,
samstags ab 16.30 Uhr und sonntags ab 11 Uhr

Weitere Informationen:
Forum der Kulturen Stuttgart e. V.
Marktplatz. 4, 70173 Stuttgart
Tel. 248 48 08-0
info@forum-der-kulturen.de

www.forum-der-kulturen.de