ARCES Stuttgart e. V.

Märchenspiel "Stressfreies Lernen ... auf gut Deutsch!"

Sprachbildung durch theater- und erzählpädagogische Methoden, interkulturelle Pädagogik

Zielgruppe: Grundschulkinder vor allem mit italienischem und türkischem Migrationshintergrund

Ziele: Bewusstsein und Stärkung der interkulturellen Identität von

Migrantenkindern

Partner: Integra e. V., PH Schwäbisch Gmünd, Lerchenrainschule

Stuttgart, Elternlotsen der Lerchenrainschule

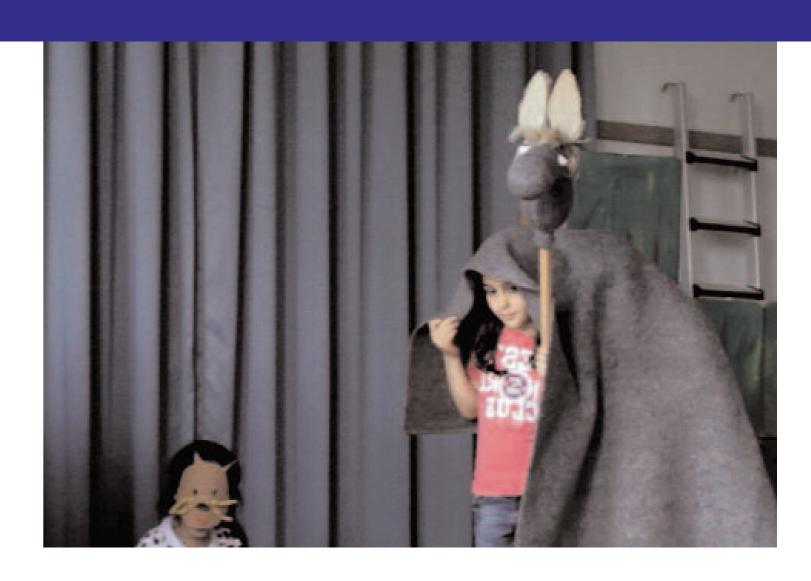
Vor allem Kinder mit Migrationshintergrund und aus Familien, in denen überwiegend wenig Deutsch gesprochen wird, sind auf Grund ihres sozialen Hintergrunds und mangelnder Ressourcen des Elternhauses in der Schule oft benachteiligt. Diesen Kindern widmete sich das Bildungs- und Pädagogikprojekt des italienischen Kulturvereins ARCES Stuttgart e. V.

In Kooperation mit der Lerchenrainschule im Stuttgarter Süden wurde mit den neun teilnehmenden Kindern, unter Leitung einer Figurenspielerin und Erzieherin, das Märchen von den Bremer Stadtmusikanten einstudiert. Spielerisch konnten die Kinder durch ihre Figuren an die deutsche Sprache herangeführt werden. Vor allem den sprachgehemmten Kindern fiel das Sprechen in einer "ungezwungeneren" Umgebung ohne Leistungsdruck leichter.

Wissenschaftlich begleitet wurde das Projekt von Studenten der Pädagogischen Hochschule in Schwäbisch Gmünd, die eine qualitative Analyse ausarbeiteten. Die Kinder wurden durch dieses Projekt aufgeweckter, kommunikativer und aufgeschlossener.

Die Erfahrungen dieser Zusammenarbeit soll abschließend in einem Praxishandbuch zusammengefasst werden.

www.arces-stuttgart.de





Mit Märchen Sprachbarrieren überwinden Das Projekt Märchenspiel des italienischen Vereins Arces

Lesen und Schreiben lernen – darauf freuen sich eigentlich alle Kinder, wenn sie in die Schule kommen. Doch für diejenigen, bei denen zuhause nicht Deutsch gesprochen wird, wandelt sich der Spaß oft schon bald in ein Muss. Die deutsche Sprache wird nicht als Bereicherung empfunden, sondern wird zur

Sprache des Leistungsdrucks und der Erwartungen. Förderlich ist das
nicht, im Gegenteil. "Was
können wir tun, um diesen Kindern zu helfen?",
fragte sich das Vorstandsteam des italienischen
Kulturvereins Arces e. V.

Kulturvereins Arces e. V.

Eine Antwort auf diese Frage gibt ihr aktuelles Proiekt Märchensniel

jekt Märchenspiel.

Zusammen mit der Figurenspielerin und Erzieherin Anja Müller haben neun Kinder nicht-deutscher Herkunft in den vergangenen Wochen das Märchen von den Bremer Stadtmusikanten einstudiert. Die Kinder stammen zu einem guten Teil aus Familien, in denen nicht viel Deutsch gesprochen wird, und besuchen die erste oder zweite Klasse der Lerchenrainschule im Stuttgarter Süden. Im Projekt bauen die Kinder gemeinsam die Figuren, lemen das Märchen kennen und setzen die Geschichte in Szenen um. So können sie ihr handwerkliches Geschick unter Beweis stellen und werden zugleich motiviert, die selbst gebastelten Figuren, Masken und Requisiten im Spiel mit Sprache auszuprobieren.

Vor allem zurückhaltende oder sprachgehemmte Kinder finden bei den Gestaltungsaufgaben, bei denen es nicht vorrangig um Sprache geht, einen guten Einstieg. "Ein Kind, das im Unterricht Hemmungen hat, sich zu äußern, macht sich viel weniger Gedanken, wenn es eine Figur reden lässt", erklärt Matteo Conti von Arces

die Grundidee.

Das Projekt wurde
von Anfang an von einer wissenschaftlichen
Mitarbeiterin und eini
gen Studenten der pädagogischen Hochschule
Schwäbisch Gmünd be-

Inzwischen ist das Märchenspiel-Projekt fast abgeschlossen und Matteo Conti kann eine erste Zwischenbilanz ziehen: "Den Kindern hat das Projekt gut getan. Die Betreuerinnen der Caritas, die mit den Schülern regelmäßig arbeiten, haben uns bestätigt, dass die Kinder in dieser Zeit aufgeschlossener und kommunikativer geworden sind." Für die Mitglieder von Arces ist das ein Grund, weiterzumachen. "Der Aufwand ist gering, die Kosten sind überschauber und durch die Zusammenarbeit mit der pädagogischen Hochschule in Schwäbisch Gmünd, der Caritatund Integra e. V. haben wir tolle Partner." Die Erfahrungen sollen durch ein Praxishandbuch für Interessische zugänglich gemacht werden.

den. Angelika Brur





