

# Open World Stage & Masterclass

Das Auftaktwochenende der neuen weltmusikalischen Veranstaltungsreihe steht unter dem Schwerpunktthema **Spanien und Flamenco**, mit **Jorge Pardo** als Stargast. Der weltbekannte Flötist und Saxophonist sorgt drei Tage lang für musikalische Begegnungen unterschiedlichster Art.

Konzipiert wurde dieses neue Konzert- und Masterclass-Format von dem bekannten georgischen Gitarristen und Komponisten **Zaza Miminoshvili** von *The Shin*, der gemeinsam mit verschiedenen Musikern aus der Region Stuttgart, u. a. dem argentinischen Schlagzeuger Daniel Messina, Jorge Pardo auch musikalisch begleiten wird.

Am **Freitag und Samstag** findet mit Jorge Pardo eine **Masterclass im Fruchtkasten** des Landesmuseums Württemberg statt, teilnehmen werden an der Masterclass Musiker verschiedenster Musikrichtungen aus der Region. Gemeinsam musizieren sie zum Schwerpunktthema Spanien und Flamenco. Die Masterclass ist offen für interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer. Die Veranstaltungsreihe findet schließlich ihren Höhepunkt in der **Open World Stage**, einem großen Konzert am Sonntagabend im Kulturzentrum **Laboratorium**.

Die neue Veranstaltungsreihe **Open World Stage & Masterclass** will allen WeltmusikerInnen in der Region Stuttgart eine Plattform bieten, auf der sie sich musikalisch weiterbilden, austauschen und vernetzen können. Dabei steht immer die Idee im Vordergrund, die Musik eines großen Meisters der Weltmusik mit den individuellen Beiträgen der regionalen Teilnehmer zu vermischen und so ganz neue Klangwelten zu kreieren.

# Open World Stage & Masterclass

**Konzeption, Leitung:**  
**Zaza Miminoshvili**

**Kooperationspartner:**

**Gitarrenschele Stuttgart**  
[www.gitarrenschele-stuttgart.de](http://www.gitarrenschele-stuttgart.de)



**Laboratorium e. V.**  
[www.laboratorium-stuttgart.de](http://www.laboratorium-stuttgart.de)



**Landesmuseum Württemberg**  
[www.landmuseum-stuttgart.de](http://www.landmuseum-stuttgart.de)

**Popbüro Region Stuttgart**  
[www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)



**gefördert**  
**durch die Landeshauptstadt Stuttgart**

**Veranstaltungsorganisation und**  
**Anmeldung für die Masterclass:**  
**Forum der Kulturen Stuttgart e. V.**  
**Marktplatz 4,**  
**70173 Stuttgart**  
**Tel. 0711/248 48 08-0**  
**info@forum-der-kulturen.de**  
**www.forum-der-kulturen.de**



# Open World Stage & Masterclass mit Jorge Pardo Flamenco Fusion

Fr, 5. 12. 2014,  
Sa, 6.12. 2014

So. 7. 12. 2014  
Open World Stage  
im Laboratorium

Masterclass  
im Fruchtkasten

**Konzeption, Leitung: Zaza Miminoshvili**



STUTTGART



**Landesmuseum**  
Württemberg



[www.forum-der-kulturen.de](http://www.forum-der-kulturen.de)

[www.laboratorium-stuttgart.de](http://www.laboratorium-stuttgart.de)



## Jorge Pardo

**Jorge Pardo** erreichte nicht zuletzt durch die jahrzehntelange Zusammenarbeit mit **Paco de Lucia** in dessen Sextett einen großen Bekanntheitsgrad. Er nahm mit **Chick Corea** einige Alben auf, die in die Jazzgeschichte eingingen, und tourte mit zahlreichen Größen des Jazz rund um die Welt. Außerdem begeisterte Pardo mit seiner eigenen Gruppe das Publikum von Montreux bis New York.

Im Januar 2013 erhielt Pardo für sein Lebenswerk von der französischen Jazz-Akademie die Auszeichnung als **Best European Jazz Musician**. Der gebürtige Spanier spielt schon seit dem Kindesalter Gitarre. Mit vierzehn Jahren begann er dann sein Musikstudium in Madrid und wurde während dieser Zeit von Paco de Lucia entdeckt. Heute ist Pardo als Saxophonist und Flötist berühmt und steht wie kein anderer für eine stets von neuem **aktuelle Fusion aus Flamenco und Jazz**.

Haus der Musik im Fruchtkasten  
Freitag, 5. 12. 2014, 14–17 Uhr  
Samstag, 6. 12. 2014, 10–14 Uhr

## Masterclass mit Jorge Pardo

Diese Masterclass ist ein aktives Erlebnis für Zuschauer und Musiker: eine Schatzkammer an Erfahrungen aus dem Leben des Meisters Jorge Pardo, geöffnet für Instrumentalisten der verschiedensten Musikrichtungen wie Jazz, Rock und Klassik, auf die Jorge Pardo spontan in kleinen Sequenzen zugreifen wird. Zwei Tage lang werden Ansätze vermittelt, wie die hochentwickelte Tradition des neuen und alten Flamenco in die heutige Welt der Musik übertragen werden kann – Schwerpunkte sind dabei Improvisation, Rhythmik und Harmonie. Das Gelehrte wird dabei zum hörbaren Erlebnis.

Während die aktiv an der Masterclass teilnehmenden Musikerinnen und Musiker bereits vorab ausgewählt werden, ist es Musikliebhabern möglich, als Zuhörer und Zuschauer mitzuerleben, wie an diesen beiden Tagen die Kreativität eines bedeutenden Altmeisters, sein Wissen und seine Erfahrung verschmelzen mit der Offenheit und der Frische der beteiligten Instrumentalisten und des Publikums. *Ein Masterclass im klassischen Sinne – aber auch ein kreativer Raum für Neues.*

### Teilnahmegebühr für ZuhörerInnen:

1 Tag: 30 €; 2 Tage: 50 €

### Gebühr für aktiv teilnehmende MusikerInnen:

1 Tag: 70 €; 2 Tage: 130 € (Ermäßigungen möglich)

Haus der Musik im Fruchtkasten,  
Landesmuseum Württemberg,  
Schillerplatz, Stuttgart-Mitte

### Weitere Informationen über die Masterclass:

Zaza Miminoshvili (zaza@the-shin.com) und  
Peter Laux (peterlaux@gitarrenschule-stuttgart.de)

### Anmeldung für die Masterclass:

info@forum-der-kulturen.de

Laboratorium  
So. 7. 12. 2014, 20 Uhr

## Open World Stage Konzert mit Jorge Pardo

Auch die Open World Stage widmet sich dem großen Thema Spanien und Flamenco. Zu Beginn steht die Bühne offen für Beiträge verschiedener Künstler aus der Region und Teilnehmern der Masterclass. Die zweite Hälfte des Abends ist dann ganz dem Meister Jorge Pardo gewidmet. Begleitet wird er dabei von Zaza Miminoshvili, Zurab J. Gagnidze und Mamuka Ghaghanidze von *The Shin* sowie dem argentinischen Schlagzeuger Daniel Messina.

Im Zentrum des gesamten Abends steht die Vereinigung von Flamenco mit den unterschiedlichsten musikalischen Strömungen wie Klassik, Jazz und Rock – Weltmusik als Kulturbrücke zu verschiedensten Traditionen und Stilen. Mit grenzüberschreitenden, rhythmischen und pulsierenden Improvisationen werden alle beteiligten Musikerinnen und Musiker diesen besonderen Abend bereichern und zu einem einmaligen, außergewöhnlichen Erlebnis machen.

<b>Jorge Pardo</b>	Saxophon, Flöte
<b>Zaza Miminoshvili</b>	Gitarre
<b>Zurab J. Gagnidze</b>	Bass
<b>Mamuka Ghaghanidze</b>	Percussion, Gesang
<b>Daniel Messina</b>	Schlagzeug

sowie zahlreiche weitere Instrumentalisten aus der Region

Eintritt 15,00 €  
ermäßigt 10,00 €

Laboratorium e. V.  
Wagenburgstr. 147, Stuttgart-Ost

### Kartenvorverkauf:

www.laboratorium-stuttgart.de

Kartenreservierungen: 0711/649 39 26